

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Bailaor/a | Bailarín o bailarina de flamenco |
| Baile | En el flamenco el baile es muy importante y está muy unido al toque de la guitarra |
| Bulerías | Un tipo de cante muy popular en el flamenco y que se acompaña con la guitarra |
| Cajón | Instrumento de percusión en forma de caja que se utiliza en el flamenco |
| Cantaor/a | Persona que se dedica a cantar flamenco |
| Cante | Forma corta de decir cante flamenco |



| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cante jondo (u hondo) | Cante flamenco que se interpreta con hondura y profundidad |
| Castañuelas | Instrumento de percusión formado por dos piezas pequeñas de madera que se utiliza en el flamenco |
| Compás | El ritmo que habitualmente se utiliza en el flamenco |
| Cuadro flamenco | Un grupo de artistas flamencos que se unen para cantar, bailar y tocar instrumentos a la vez |
| Duende | Cuando el artista flamenco se inspira de una forma tan especial que es muy difícil de explicar |
| Fandango | Un tipo de cante muy popular en el flamenco y que se acompaña con la guitarra |



| | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Flamenco | Música y baile típico del sur de España, pero conocido en todo el mundo. También es la persona que se dedica al flamenco |
| Guitarra | Instrumento musical de seis cuerdas que en el flamenco es fundamental y se toca acompañando al cantaor, al bailar o solo |
| Ole/Olé | Expresión que se utiliza para animar a los artistas flamencos cuando están actuando |
| Palo | Cada tipo de cante flamenco |
| Palillos | Como también se les llama a las castañuelas |
| Palmas | Cuando se tocan las palmas de las manos de forma rítmica para acompañar al cante flamenco |



| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Palmero/a | Persona que toca las palmas acompañando al cante flamenco |
| Quejío | Expresión (¡ay!) que se utiliza mientras se canta flamenco |
| Tablao | Lugar donde se llevan a cabo actuaciones flamencas |
| Tacones | Zapatos con tacón alto que se usan para bailar flamenco |
| Tocaor/a | Persona que toca flamenco con la guitarra. A veces acompaña con ella al cante y al baile y otras la toca sola |
| Zapatear | Bailar haciendo sonar los zapatos contra el suelo como si fuera un instrumento musical |

